

Octubre 2025

25/Sábado/20:00 | Teatro Pérez Galdós

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN.

ÁNGEL LUIS QUINTANA. Violonchelo.

JOSÉ LUIS CASTILLO. Piano.

DEBUSSY. *Sonata para violonchelo y piano*.
 RAVEL. *Sonata póstuma para violín y piano* [arr. O. Mandozzi].
 RAVEL. *Dos melodías hebraicas* [arr. R. Tognetti].
 R. STRAUSS. *Cuatro últimas canciones* [arrs. M. Wolf/E. Roth].

Coproducción: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.
 Patrocinio: Colegio de Arquitectos de Gran Canaria.

30/Jueves/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA.

TREVOR PINNOCK. Director.

INGRID FLITER. Piano.

CHOPIN. *Concierto para piano nº 2*.
 BEETHOVEN. *Sinfonía nº 5*.

Colaboración: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Noviembre 2025

12/Miércoles/20:00 | Teatro Pérez Galdós

CONCIERTO 180º ANIVERSARIO.

QUINTETO DE CUERDA GRAN CANARIA.

DIONISIO RODRÍGUEZ. Director.

VÍCTOR NARANJO. Piano.

MAGDALENA PADILLA. Soprano.

B. VALLE. *Serenata Canaria*.
 C. SAINT-SAËNS. *Barcarola, op. 108*.
 B. VALLE. *Fantasía para instrumentos de arco y piano*.
 F. ENRÍQUEZ. *El Beso*.
 J. GARCÍA DE LA TORRE. *Serenata Canaria*.
 A. GARCÍA DE LA TORRE: *Vals Caprichoso*.
 T. POWER. *Tanganillo*.
 C. SAINT-SAËNS. *Panis Angelicus*.
 C. SAINT-SAËNS. *Lola, op. 116*.

Coproducción: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.
 Patrocinio: Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.

20/Jueves/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA.

KAREL MARK CHICHON. Director.

IRENE DUVAL. Violín.

STEVEN ISSERLIS. Violonchelo.

ALASDAIR BEATSON. Piano.

MOZART. *El rapto en el serrallo: Obertura*.
 BEETHOVEN. *Triple Concierto*.
 J. STRAUSS. *Valses. Polcas. Oberturas*. (Por determinar).

Colaboración: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

29/Sábado/20:00 | Teatro Pérez Galdós

AKADEMIE FUR ALTE MUSIK BERLIN.

MAYUMI HIRASAKI. Violín y dirección.

GEORG KALLWEIT. Violín y dirección.

A Baroque Christmas:
 BIBER. *Sonata del Misterio nº4: Ciacona*.
 VIVADI. *Concierto RV 270 ‘Il Riposo per il Santo Natale’*.
 LOCATELLI. *Concierto grosso, op. 1, nº8*.
 CORELLI. *Concierto grosso, op. 6, nº8*.
 TELLEMANN. *Obertura TWV 55: F7*.
 DALE’ ABACO. *Concerto a piu instrumenti, op 6, nº4*.
 BACH. *Concierto para dos violines, BWV 1043*.

Colaboración: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.

Diciembre 2025

20/Sábado/20:00 | Teatro Pérez Galdós

Oratorio de Navidad.

Colaboración: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.

Febrero 2026

7/Sábado/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ARCADI VOLODOS. Piano.

BACH/FEINBERG. *Adagio del concierto en la menor, BWV 593*.
 CHOPIN. *Mazurkas. Nocturnos. Polonesa-Fantasía, op. 61*.
 SCHUBERT. *Sonata en si bemol mayor, D 960*.

Colaboración: Festival Internacional de Música de Canarias.

Marzo 2026

5/Jueves/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA.

KAREL MARK CHICHON. Director.

LATVIAN RADIO CHOIR.

MARIO PONTIGGIA. Director de escena.

MARK PADMORE. Tenor.

KATERYNA KASPER. Soprano.

ADÉLE CHERVET. Mezzosoprano.

RAOUL STEFFANI. Bajo.

GABRIEL ÁLVAREZ. Tenor.

BACH: *Pasión según San Juan*.

Colaboración: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

20/Viernes/20:00 | Teatro Pérez Galdós

CONCENTUS MUSICUS WIEN

STEFAN GOTTFRIED. Director.

BACH. *Conciertos de Brandenburgo*.

Colaboración: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.

Abril 2026

9/Jueves/19:00 | Paraninfo Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

CUARTETO ORNATI / IGNACIO CLEMENTE.

SERGIO MARRERO. Violín.

ADRIÁN MARRERO. Violín.

ADRIANA ILIEVA. Viola.

CARLOS RIVERO. Violonchelo.

IGNACIO CLEMENTE. Piano.

BORODIN. *Cuarteto de cuerdas nº 2*.
 LAURA VEGA. *Paraísos perdidos III*.
 SHOSTAKOVICH. *Quinteto, op 57*.

Patrocina: Turismo LPA, Las Palmas de Gran Canaria, S.A.

Mayo 2026

7/Jueves/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA.

KAREL MARK CHICHON. Director.

ISAAC MARTÍNEZ MEDEROS. Piano.

BACH. *Concierto en Sol mayor, BWV 1058*.
 MAHLER. *Sinfonía nº 5*.

Colaboración: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

22/Viernes/20:00 | Teatro Pérez Galdós

SIR STEPHEN HOUGH. Piano.

SCHUBERT. *Pieza para piano, D 946/2 en mi b mayor*.
 BRAHMS. *Pieza para piano, op.118, VI*.
 SCHOENBERG. *Seis pequeñas piezas para piano, op. 19*.
 STOCKHAUSEN. *Klavierstücke*.
 SCHUMANN. *Carnaval, op. 9*.
 SHERMAN. *Mary Poppins Suite*. [arr. Sir S. Hough].

Coproducción: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.

29/Viernes/20:00 | Teatro Cuyás

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA.

PATRICIA GUERRERO. Dirección artística.

Pineda: Romance popular en tres estampas.

Colaboración: Teatro Cuyás.

Junio 2026

4/Jueves/19:00 | Paraninfo Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

ORQUESTA DE CUERDAS HORIZONTES*.

GABRIEL GONZÁLEZ. Director.

DAVID DUQUE. Timple.

ERNESTO ALEMÁN. *Suite para timple y orquesta***.
 TCHAIKOVSKY. *Serenata para cuerdas*.

*Proyecto Hespérides | **Obra de estreno.

Julio 2026

9/Jueves/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA.

KAREL MARK CHICHON. Director.

PACHO FLORES. Trompeta.

VICTOR NARANJO. Piano.

HAYDN. *Concierto para trompeta*.
 FREIBERG. *Crónicas Latinoamericanas*.
 (Obras de Márquez, Lecuona, Piazzolla, Mor y Gardel).

Colaboración: Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

PROMOCIONES PARA SOCIAS Y SOCIOS

Septiembre 2025

19/Viernes/20:00 | Teatro Cuyás

BELLS AND SPELLS de Victoria Thierrée Chaplin.

Colaboración: Teatro Cuyás.
 (Promoción 2 por 1: Compra de 2 entradas al precio de 1, para socio/as SFLPGC).

27/Sábado/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

PREMIO INTERNACIONAL DE CANTO ALFREDO KRAUS.

Fundación Internacional Alfredo Kraus.
 (Entradas a la venta Auditorio. PVP: 10,00 €).

Noviembre 2025

24/Lunes/20:00 | Auditorio Alfredo Kraus

HOMENAJE A ALFREDO KRAUS.

Programa a determinar

Colaboración: Fundación Auditorio-Teatro Las Palmas de Gran Canaria.
 (Entradas a la venta Auditorio y Teatro: 20% de descuento/PVP para socios/as SFLPGC).

Marzo 2026

18/Miércoles/20:00 | Gabinete Literario

CONCIERTO CONGRESO SAINT-SAËNS.

Congreso Saint-Saëns.
 (Entrada libre).

Abril 2026

FECHA A DETERMINAR | Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria

CONCIERTO DEL ALUMNADO DEL
 CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA.

Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.
 (Entrada libre).

Septiembre a Noviembre de 2025 y Julio 2026

FECHAS A DETERMINAR | Hotel Santa Catalina

CONCIERTOS SANTA CATALINA CLASSICS.

Colaboración: *Santa Catalina Classics*.
 (Entradas a la venta en Hotel Santa Catalina. 20% de descuento/PVP para socios/as de SFLPGC).

LA Temporada 2025-2026 de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria ofrece quince conciertos que, de octubre de 2025 a julio de 2026, conforman un programa atractivo y variado, centrado en la excelencia y en la difusión de la cultura y de la producción musical en Canarias.

Se trata de la primera propuesta programática de la actual junta directiva que coincide, en este año 2025, con la celebración del 180º Aniversario de la fundación de nuestra institución.

Este contexto ha propiciado que gran parte de los conciertos que integran el programa sean resultado de la colaboración de entidades tan relevantes como la Fundación Auditorio Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, el Festival Internacional de Música de Canarias y el Teatro Cuyás.

Se suman a la temporada otros tantos conciertos de marcado acervo canario. Citas musicales que ponen en valor la ya demostrada calidad de nuestros intérpretes, o mediante las cuales aspiramos a difundir contenidos patrimoniales, como es el caso del concierto especial de aniversario, *Saint Saëns y sus contemporáneos canarios*. Especialmente novedosa es la apuesta para contribuir al impulso de nuevos valores interpretativos y compositivos en nuestro territorio: el *Proyecto Hespérides*, todo un reto y una gran motivación para aquellos músicos noveles que se estrenan en el ámbito de una señera institución como la Sociedad Filarmónica, que retoma su objetivo primigenio de difusión y promoción de la música y de los músicos en Canarias.

Uno de los actos centrales de la conmemoración del 180º Aniversario es la creación del *Foro Noviembre*, ya que noviembre fue el mes en el que se celebró el primer concierto de la Sociedad Filarmónica, en 1845. Este nuevo espacio de encuentro y debate, que se desarrollará durante una semana en lugares emblemáticos de la ciudad, se propone como un ámbito de reflexión interdisciplinar con la música como eje vertebrador junto a la historia, la literatura y el pensamiento.

El programa de temporada se cierra con una atractiva relación de *Promociones para las socias y socios* con los que colaboramos mediante la difusión y el apoyo institucional.

Agradecemos la participación y colaboración del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural, que constituyen el soporte básico de esta entidad, así como el patrocinio de las empresas y entidades privadas. Con su apoyo e implicación han posibilitado esta nueva temporada y que la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria pueda ofrendar su importante legado a la comunidad canaria del siglo XXI.

Para más información: www.sociedadfilarmonicalpgc.com



PATROCINAN



COLABORAN



**SOCIEDAD
FILARMÓNICA**
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
“180º ANIVERSARIO”

TEMPORADA 2025-26