



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35¹⁹⁸⁹
2024
Aniversario

CONCIERTO N° 1387
SEGUNDA EPOCA (1946)



20 noviembre
PARANINFO
19:00 H.

SANDRA LIED HAGA
cello
MARINA KAN SELVIK
piano



EN HOMENAJE AL GABINETE LITERARIO
POR SU 180 ANIVERSARIO


Gabinete Literario

18025
ANIVERSARIO

La violonchelista noruega Sandra Lied Haga está en el umbral de una gran carrera, habiendo ganado cuatro concursos internacionales, varios premios europeos y el prestigioso Premio de Música Clásica Equinor, previamente otorgado a Leif Ove Andsnes, Truls Mørk y Lise Davidsen.

Entre los aspectos destacados de la temporada 2022/2023 se incluyen el Doble Concierto para violín y violonchelo de Brahms con Maxim Vengerov en el Royal Albert Hall de Londres, Estambul y Eskisehir, el lanzamiento de un nuevo álbum con Simax y una gira de tres semanas con Midori en Japón.

Entre sus proyectos para la temporada 2023/2024 se encuentran un concierto con las Variaciones Rococó de Chaikovski junto a la Orquesta Sinfónica de Trondheim y el Quinteto para piano No. 2 en la mayor Op. 81 de Antonín Dvořák en el Festival de Música de Cámara de Risør.

Entre sus próximos compromisos destacados se encuentran su debut en Carnegie Hall, en la serie de conciertos Carnegie Hall Presents, un concierto de las Variaciones Rococó de Chaikovski con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand, y un concierto con la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

Sandra Lied Haga debutó con una orquesta sinfónica a los 10 años, y su sonido rico y hermoso y su talento prodigioso han captado la atención mundial, convirtiéndola en una solista solicitada que cautiva a su audiencia con un tono de violonchelo único y bellísimo.

Desde su debut en el Wigmore Hall a los 12 años, la interpretación apasionada de Sandra y la profunda emoción que expresa han resonado con el público y los músicos en todo el mundo, en prestigiosos recintos como el Royal Albert Hall de Londres, la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, la Filarmónica de San Petersburgo, el Wigmore Hall de Londres, el Ateneum de Bucarest, el Festspielhaus de Salzburgo, el Tivoli Vredenburg, el Festival de Verbier y muchos más.

En 2019 grabó su álbum debut, que incluye el Concierto para violonchelo de Dvořák y las Variaciones Rococó de Chaikovski (versión original), en la legendaria Gran Sala del Conservatorio de Moscú. Esta grabación, lanzada por Simax Classics/Naxos en mayo de 2020, recibió elogios internacionales de importantes publicaciones y emisoras de música clásica, y fue nominada al prestigioso premio Spellemannprisen (el Grammy noruego). Dos nuevas grabaciones se lanzarán en las próximas temporadas.

Sandra ha colaborado con destacados artistas como Maxim Vengerov, Leif Ove Andsnes, Anne-Sophie Mutter, Janine Jansen, Yo-Yo Ma, Midori, Truls Mørk y Paul Lewis.

Ha tocado con numerosas orquestas europeas, bajo la batuta de directores como Thomas Søndergård, Marios Papadopoulos, James Gaffigan, Rodolfo Saglimbeni, Ari Rasilainen, Juanjo Mena, Shao-Chia Lü, David Geringas, Can Okan y Terje Mikkelsen.

Tras su participación en la Academia del Festival de Verbier, fue invitada a dar un recital en el Festival de Verbier a los 17 años. Le siguieron invitaciones de otros importantes festivales internacionales, entre ellos el Festival de Utrecht, los Festivales de Salzburgo, el Festival de Moritzburg, los Sommets Musicaux de Gstaad, el Weilburg Schloss Festspiele y el Festival de Música de Pärnu. Además, es una invitada habitual en los principales festivales de Escandinavia. Desde 2023, Sandra Lied Haga es la Directora Artística del recién fundado Festival de Música de

Cámara de Kristiansand.

Nacida en Oslo en 1994, Sandra comenzó a tocar el violonchelo a los tres años. Su excepcional oído absoluto formó su intuición musical desde el principio, siendo la participante más joven en el programa para niños talentosos del Instituto de Música Barratt Due. De 2004 a 2009 estudió con Oleg Kogan en la Academia Razumovsky de Londres, seguido de seis años con Truls Mørk. En años posteriores, sus maestros han sido Frans Helmerson en Berlín, Torleif Thedeen y Lars Anders Tomter en la Academia Noruega de Música, y Paul Watkins en la Universidad de Yale.

Sandra Lied Haga toca un violonchelo de Joannes Florenus Guidantus (Bolonia, 1730), generosamente proporcionado por Dextra Musica.

Bio

MARINA KAN SELVIK

Marina Kan Selvik se ha consolidado como una de las pianistas más prometedoras de la nueva generación en Europa. Cuando fue solista con la Orquesta Filarmónica de Bergen en Noruega, las críticas la describieron así: "Marina Kan Selvik demuestra una fantástica musicalidad combinada con enormes habilidades técnicas" (Bergens Tidende). Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica de Trondheim y con orquestas en Vilnius, Kaunas, Armenia, Newcastle, entre otras. Todos sus conciertos han sido grandes éxitos. Marina finalizó el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú en 2013.

En octubre de 2014, Marina Kan Selvik ofreció un recital muy exitoso en la Ópera Nacional de Noruega en Oslo, y en octubre/noviembre de 2014, fue galardonada como primera premiada y máxima laureada en el Concurso Nórdico de Piano en Malmo, Suecia.

Marina Kan Selvik es ganadora del Primer Premio en el 7.º Concurso de Piano de Moscú, Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Rubinstein en París, Gran Premio en el "Concurso Internacional de Música Sin Límites", Druskininkai, Lituania, ganadora y laureada del Festival Schedrin en Moscú, ganadora del "Marmortaste" y Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano de Múnich "Klavierpodium". También es laureada en tres concursos internacionales de música de cámara y premiada en el Concurso Nórdico de Piano en Nyborg, Dinamarca.

Marina Kan Selvik tiene en su repertorio todos los conciertos estándar y principales. Ha recibido elogios especiales por su interpretación del 3.º concierto de Rachmaninov, el 1.º de Tchaikovsky, el 2.º de Prokofiev, el 5.º de Beethoven y el concierto de Grieg.

Marina Kan Selvik vive en Noruega.

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Adagio y Allegro

CÉSAR FRANCK (1822 - 1890)

Sonata para violonchelo y piano en La mayor

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Sonata para violonchelo y piano nº 2 en Fa mayor

Allegro vivace

Adagio affettuoso

Allegro passionato

Allegro molto



Gabinete Literario

Fundado el 1 de Marzo de 1844

El Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria es una institución cultural de carácter multidisciplinar cuyo objetivo está dirigido a la creación y difusión de cualquier manifestación artística, así como a la doble gestión de eventos culturales y socioempresariales. Nuestra apuesta de renovación pasa por identificarnos como marco común del pensamiento contemporáneo queriendo distinguirnos como un lugar de debate, reflexivo y contrastado.

El proceso de cambio en el que se encuentra inmerso esta entidad, ha sido una constante en su dilatada historia. Renovarse en pensar en las aportaciones presentes del arte y la cultura, de tan considerable influencia en la formación de ideas en la sociedad en la que vivimos. Reflejar cambios de sensibilidad y la sensación de que nuevas fronteras abren nuevos futuros.

En los últimos años hemos consolidado una programación estable, que incluye nuevos planteamientos culturales también en el campo de la ciencia y el medio ambiente.

Nuestro compromiso con la sociedad es difundir cultura. Para ello ofrecemos un espacio propicio para la crítica razonada y responsable, así como para articular compromisos y proponer soluciones a la ciudadanía.

Ref. página web del Gabinete Literario



Próximos Conciertos

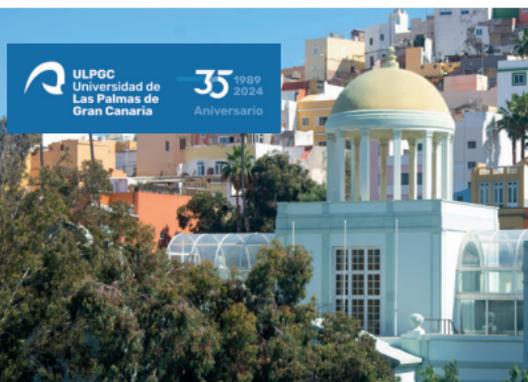
Next Concerts

ALEXANDER KRICHEL piano



2 diciembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

CHOPIN Nocturno en Re bemol mayor Op. 27/2
Balada Nº 2 en Fa mayor
ENESCU Suite Nº 2
CHOPIN Sonata Nº 2 en Si bemol menor



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35
1989
2024
Aniversario

12 diciembre
PARANINFO ULPGC / 19:00h.

CONCIERTO ESPECIAL DE NAVIDAD

Organizado por la **UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**, en colaboración con la **SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LPGC**.

PARANINFO de la ULPGC / 19:00 horas

SCHOLA CANTORUM

ORQUESTA UNIVERSITARIA MAESTRO VALLE de la ULPGC

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS GC

CANDELARIA GONZÁLEZ, soprano

2025
180
ANIVERSARIO



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
LPGC

ENTRADAS
público 30€
personal de la ULPGC 10€
estudiantes 2€
SOCIOS 2€



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

35 1989
2024
Aniversario

**PÉREZ GALDÓS, 4
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002
TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697**

email

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com

RRSS

(Facebook) FilarmonicaLPGC

(X) SFilarmonicaLPGC

(Instagram) sociedadlpgc

2025
180
ANIVERSARIO



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Cabildo de
Gran Canaria

Consejería
de Cultura



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Rocasa



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS DE
GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE ESPAÑA



Triana
A CIELO ABIERTO

coac.

Colegio Oficial de
Agentes Comerciales
de Las Palmas